

MONESTIR  
DE PEDRALBES  
AGENDA  
D'ACTIVITATS  
FEBRER—MAIG  
2018



Ajuntament de  
**Barcelona**

REIAL MONESTIR  
DE SANTA MARIA  
DE PEDRALBES



- 05 Presentació
- 07 Exposicions
- 09 Visites i tallers
- 15 Cursos
- 16 El monestir en família
- 19 Conferències i jornades
- 21 Música
- 23 Diades i festius
- 24 Calendari d'activitats
- 28 Informació general del monestir

Fotografia portada:

Detall de l'escena del triomf de la Verge de la capella de Sant Miquel. © MMP-Pere Vivas

L'església del monestir de Pedralbes i els seus vitralls gòtics, el claustre de grans dimensions, la tomba de la reina Elisenda i les pintures murals de la capella de Sant Miquel constitueixen un dels millors exemples del gòtic català. Un patrimoni que és testimoni de les dones que han viscut en clausura dins del monestir durant gairebé set-cents anys. Un indret on la bellesa i la possibilitat de viure el silenci, la calma i la tranquil·litat obren un camí cap a la transcendència.

La programació d'enguany al monestir de Pedralbes pretén reivindicar l'essència d'aquest espai a través d'activitats que donen a conèixer el ric patrimoni de Pedralbes i posen en valor la història de les dones que hi van viure. En aquesta primera agenda del 2018 trobareu propostes que es complementen amb la programació d'exposicions temporals, com la titulada «Les dones també seuen. Mobles i espais femenins dels segles XVI i XVII», que es clourà el 18 de febrer, o accions de conservació restauració com les que s'estan duent a terme a l'impressionant conjunt pictòric de la capella de Sant Miquel i que culminaran amb la reobertura de la capella, prevista per al proper mes de maig.

Així mateix, aquesta primavera inaugurarem un curs d'iniciació a la meditació zen conduït per la mestra zen Berta Meneses i la coordinadora de l'Àrea d'Espiritualitat de la Casa Sant Felip Neri, Carina Mora, a fi i efecte de recuperar l'entorn del claustre com a espai per a la introspecció i l'asserament interior.

Reprenem també els «Diàlegs de Pedralbes» en col·laboració amb el diari *Ara*, amb un programa que duu per subtítol «Pensar la democràcia avui», concebut per abordar l'ambivalència i polisèmia d'aquest concepte central per a la convivència en l'espai públic i contribuir d'aquesta manera al seu debat.



## EXPOSICIONS

Les dones  
també seuen.  
Mobles  
i espais  
femenins dels  
segles XVI  
i XVII

Fins al 18 de febrer de 2018

Les dones són les protagonistes d'aquesta exposició, que té com a primera font d'informació el mobiliari, així com altres objectes d'ús quotidià que ens permeten configurar l'imaginari femení i remarcar el paper de la dona en l'època moderna. A més dels objectes propis del monestir de Pedralbes, s'han seleccionat diferents obres artístiques que complementen el discurs expositiu, procedents de col·leccions privades i de museus.

Es reflexiona sobre el que la societat esperava de la dona, i també sobre les seves ocupacions i obligacions, tant dins de la clausura com fora. Igualment, es presenten espais femenins de l'àmbit domèstic, des de l'*estrado* fins al dormitori, així com aspectes relacionats amb el dot. El discurs té com a eix principal la cadira, moble que segons la forma i l'alçada ajudava a indicar el lloc que cadascú ocupava en la societat.

La capella de  
Sant Miquel  
del Reial  
Monestir de  
Santa Maria  
de Pedralbes

El març de 2015 tingué lloc la reobertura de la capella de Sant Miquel, amb la primera fase de la restauració finalitzada. La intervenció dels conservadors restauradors ha posat en relleu la vàlua artística d'un dels conjunts pictòrics més destacats del gòtic català que es conserva en el lloc per al qual va ser concebut. La restauració es va centrar en la consolidació i l'adherència de la pintura al seu suport, la neteja i l'eliminació de repintats i reintegracions posteriors, fet que va permetre la recuperació d'elements que hi havien quedat amagats a sota. En aquesta campanya de restauració es va completar la intervenció en el sostre i el pany central de la capella. La nova campanya de restauració permetrà finalitzar la neteja dels panys laterals. Amb motiu dels treballs de restauració, la capella restarà tancada al públic fins al mes de maig.

## Els tresors del monestir

La nova presentació de la col·lecció dels tresors del monestir té per objectiu posar en valor l'antic dormidor de la comunitat, espai que acull la mostra, i la col·lecció mateixa. Una nova disposició i il·luminació de les peces, així com una senyalització que compleix criteris d'accessibilitat, permet al públic fruit de la simplicitat i grandiositat de l'espai alhora que contempla els objectes d'una col·lecció singular. Els tresors de Pedralbes són un conjunt d'objectes de caràcter heterogeni aplegats al llarg dels segles per la comunitat: obres d'art, peces d'ús litúrgic i de mobiliari, i objectes d'ús quotidià de qualitat i procedència diverses. Tots ells, però, es mostren en el context on van ser utilitzats.

## Murals sota la lupa. Les pintures de la capella de Sant Miquel

Els murals de la capella de Sant Miquel (1346) són una obra cabdal de la pintura gòtica catalana, tant per la seva singularitat com pel caràcter innovador que els vincula amb les novetats tècniques i artístiques que neixen a les ciutats italianes de la Toscana pels volts de l'any 1300. L'exposició mostra els resultats d'una recerca àmplia i rigorosa duta a terme com a pas previ a la restauració de les pintures amb l'objectiu d'estabilitzar-les i recuperar-ne l'esplendor original. L'estudi acurat de les pintures per part de l'equip de restauradors permet descobrir detalls sorprenents del conjunt pictòric.

## Plantes, remeis i apotecaris. El jardí medieval del monestir de Pedralbes

L'exposició proposa l'aproximació a una ciència complexa i elaborada que es va desenvolupar al llarg dels segles medievals a partir dels principis bàsics de la medicina grega i romana i de les aportacions de la cultura araboislàmica, i que prenia la natura com a punt de partida de la seva acció. Com a part essencial d'aquesta exposició, es presenta al claustre del monestir la recreació hipotètica d'un herbari medieval, en el qual es troben representades moltes de les plantes que les religioses devien cultivar o adquirir per elaborar remeis per a les germanes malaltes.

## *Petras albas.* El monestir de Pedralbes i els Montcada (1326-1673)

Pedralbes, denominació que prové del llatí *petras albas* (pedres blanques), va ser el lloc escollit per la reina Elisenda de Montcada per fundar-hi un monestir de monges clarisses. Aquest monestir, per voluntat de la mateixa reina i del rei, s'anomenà de Santa Maria. Qui eren aquestes monges i com va ser la seva vida dins del clos del monestir? Les mateixes pedres i els objectes que els van pertànyer són testimonis de la seva existència.

# VISITES I TALLERS

## El monestir de Pedralbes. Història i art

La vida en un monestir no és impermeable al pas dels anys. El recorregut per diferents estances que han emparat el dia a dia de les monges des de l'edat mitjana ens acostarà a una manera de viure que ha desafiat el pas del temps. La visita al monestir ofereix l'oportunitat de contemplar l'arquitectura i les obres d'art que formen part del seu ric patrimoni i de comprendre com era la vida en clausura en un monestir medieval.

### Visita accessible

En dates concretes i per a grups concertats, la visita compta amb suport per a l'accessibilitat.

### Dates

Diumenges 4 i 18 de febrer, 4 i 18 de març, 1 i 15 d'abril, i 6 i 20 de maig

### Horari

D'11.30 a 12.30 h (castellà) i de 12.30 a 13.30 h (català)

### Dates visita accessible

Diumenge 18 de febrer (visita adaptada a persones amb discapacitat visual) i dimarts 13 de març (visita adaptada a persones amb discapacitat intel·lectual) a les 12 h

### Preu

5 €. El primer diumenge de cada mes s'aplicarà una reducció del 40% al preu de la visita.

## «Les dones també seuen» amb xocolata

### Activitat nova

La visita explora l'univers femení i les ocupacions, les obligacions i els imaginaris de les dones a l'època moderna. Així mateix, presenta el paper de la dona en la societat, dins i fora de la clausura, i les estratègies que va desenvolupar per dur a terme projectes propis. El mobiliari i els objectes d'ús quotidià són el testimoni de les vivències femenines d'aquest període. Molts d'aquests objectes, com ara les cadires de dama, arribaren al monestir com a dot de les monges, i la clausura de Pedralbes n'ha permès la conservació al llarg dels segles. Acabarem la visita amb una degustació de xocolata elaborada segons el gust de l'època moderna, que servirem en xicres que són una reproducció de les conservades al monestir.

### Dates

Diumenges 4 i 11 de febrer

### Horari

De 12 a 13.30 h

### Preu

9,20 €

Es recomana reserva prèvia.

## Pedralbes, un escenari femení de poder

Durant gairebé set-cents anys, el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes acollí entre els seus murs dames de l'alta noblesa i filles de ciutadans honrats. Aquestes dones poderoses controlaren el ric patrimoni del monestir, exerciren el seu poder més enllà de la clausura i marcaren clarament la trajectòria de la comunitat. El monestir de Pedralbes que contemplem avui en dia és obra de totes aquestes dones que hi deixaren la seva empremta al llarg dels segles. A través de la visita al claustre, la tomba de la reina Elisenda, la capella de Sant Miquel, el dormidor i el refetor, es construeix una història del monestir amb noms propis: Elisenda de Montcada i Francesca ça Portella al segle XIV, Maria d'Aragó i Teresa de Cardona al segle XVI, i sor Eulària Anzizu i Maria de la Concepció Baldrich al segle XIX.

### Dates

Diumenges 25 de febrer, 11 de març i 29 d'abril. Dijous 8 de març, de 17.30 a 18.30 h (gratuït amb motiu del Dia de la Dona)

### Horari

D'11.30 a 12.30 h

### Preu

5 €

## Pedralbes, el monestir medieval i la capella de Sant Miquel

Visita dedicada als primers temps del monestir en què s'explica el projecte de fundació de la reina vídua Elisenda de Montcada. El recorregut teixeix una interpretació sobre com era el monestir dels primers temps, trencant tòpics sobre la construcció de l'edifici, presentant les principals obres d'art d'aquest període i aportant llum a la vida de la comunitat en època medieval. Durant la visita es parlarà especialment a la capella de Sant Miquel, acabada de restaurar i obra cabdal del gòtic català, per tal de conèixer-ne la història, l'estat de conservació i les actuacions que s'hi han dut a terme.

### Dates

Diumenges 6, 13, 20 i 27 de maig

### Horari

D'11.30 a 13 h

### Preu

6,75 €

Es recomana reserva prèvia.

## El claustre del monestir. Jardí simbòlic

Dins del monestir, el claustre tenia la funció pràctica de distribuïdor dels espais. Així mateix, i ja transcendent el pla terrenal, també acomplia la funció simbòlica de representar la imatge arquetípica del paradís a través de l'arquitectura, l'aigua i la vegetació. La primavera és l'època en què es pot gaudir de la màxima esplendor de la vegetació del claustre i percebre en plenitud la concepció simbòlica d'aquest espai.

### Data

Diumenge 22 d'abril

### Horari

De 12.30 a 13.30 h

### Preu

5 €

Es recomana reserva prèvia.

## Murals sota la lupa. Les pintures murals de la capella de Sant Miquel

### En col·laboració amb el MUHBA, Museu d'Història de Barcelona

Visita comentada a l'exposició que mostra els resultats d'una recerca àmplia i rigorosa que ha posat sota la lupa cada centímetre d'aquesta obra mestra i que és alhora una invitació a fruitar de la pintura mitjançant un mosaic d'imatges que en revelen els rics detalls.

### Data

Diumenge 8 d'abril

### Horari

D'11.30 a 12.30 h

### Preu

5 €

Es recomana reserva prèvia.

## Els tresors del monestir

La remodelació del dormidor recupera la perspectiva de l'estructura arquitectònica, alhora que estableix un nou diàleg entre l'espai i els objectes del tresor del monestir. Es tracta d'una col·lecció heterogènia de béns mobles, propietat de la comunitat de monges clarisses, amb peces d'art religiós i d'ús quotidià d'una àmplia cronologia i procedència que arribaren al monestir com a fruit de les donacions de les mateixes religioses i de persones vinculades amb el monestir. La visita als tresors construeix la història de la comunitat a través dels seus objectes: els personatges destacats dins la trajectòria històrica del monestir, les relacions amb l'exterior, el món devocional, la vida quotidiana dins del cenobi i fins i tot els gustos personals.

**Dates**  
Diumenges 11 de març i 8 d'abril  
**Horari**  
De 12.30 a 13.30 h  
**Preu**  
5 €  
Imprescindible reserva prèvia

## Plantes, remeis i apotecaris

Visita a l'entorn de la recreació del jardí medicinal medieval del claustre del monestir de Pedralbes. Descobrirem els principis bàsics de la medicina medieval i els coneixements sobre cures que es tenien a l'època, així com les pràctiques mèdiques que es duïen a terme dins de la clausura.

### Visita accessible

En dates concretes i per a grups concertats, la visita compta amb suport per a l'accessibilitat.

**Data**  
Diumenge 29 d'abril  
**Dates visita accessible**  
Diumenge 29 d'abril (visita adaptada a persones amb discapacitat visual) i dimarts 15 de maig (visita adaptada a persones amb discapacitat intel·lectual) a les 12 h  
**Horari**  
D'11.30 a 12.30 h  
**Preu**  
5 €  
Es recomana reserva prèvia

## Herbarius. Plantes i remeis a l'edat mitjana

Seguint la tradició mèdica grega i romana, transmesa a l'occident medieval a través dels àrabs, la medicina medieval entenia que el cos humà estava compost pels quatre elements en equilibri (aire, aigua, terra i foc), identificats amb quatre humors (sang, bilis groga, bilis negra i flegma). A l'edat mitjana, la malaltia s'entenia com un desequilibri d'aquests elements que calia restablir en primer lloc a través de la dieta, en segon lloc amb la farmacologia i únicament com a darrera opció recurrent a la cirurgia. Us proposem una visita i un taller conduït per un biòleg i educador ambiental per conèixer els principis bàsics de les pràctiques mèdiques medievals i alguns dels remeis que s'empraven a l'edat mitjana per corregir els desequilibris del cos.

**Data**  
Diumenge 13 de maig  
**Horari**  
D'11.00 a 13.00 h  
**Preu**  
9,20 €  
Imprescindible reserva prèvia

## Regimen sanitatis. Salut i alimentació a l'edat mitjana

**Visita i taller**  
**En col·laboració amb la Fundació Àlicia**  
A l'edat mitjana, els metges formats a les universitats consideraven que per preservar l'equilibri del cos i mantenir la salut era imprescindible la dieta, entesa en un sentit ampli. Tal com deia un aforisme recollit a *Flos medicinae* de l'Escola de Salern, «si et falten metges, que siguin metges per a tu aquestes tres coses: ànim alegre, descans moderat i dieta». A partir del *Regiment sanitari* que Arnau de Vilanova va escriure per a Jaume II, espòs de la reina fundadora del monestir de Pedralbes, aprofundirem en el coneixement de dos aspectes concrets i fonamentals de la dietètica medieval: l'alimentació i el beure. Us proposem un taller demostració de cuina dissenyat per la Fundació Àlicia en el qual, seguint els preceptes mèdics de l'època, dominaran l'harmonia de gustos contraposats, els dolços i les espècies.

**Dates**  
Diumenges 25 de març i 27 de maig  
**Horari**  
D'11.00 a 13.00 h  
**Preu**  
9,20 €  
Imprescindible reserva prèvia



Font central del claustre  
del monestir de Pedralbes.  
© MMP-Nicanor Garcia

# CURSOS

## Meditació al claustre

El claustre té la funció pràctica de distribuir i comunicar l'espai del monestir. Tanmateix, el claustre transcendeix el pla terrenal i també simbolitza la imatge arquitectònica del paradís a través de l'arquitectura, l'aigua i la vegetació. A Pedralbes, conservem el claustre gòtic més gran d'Europa, que llueix en la seva màxima esplendor quan ressorgeix la vegetació del jardí durant la primavera. Berta Meneses i Carina Mora ens conduiran a una meditació zen pel claustre a través d'una pràctica meditativa en posició asseguda i d'una passejada en calma, amb aturades per poder copsar els detalls de l'entorn, fruitir de la sensació de repòs i propiciar un estat tranquil de l'esperit. Els divendres de primavera a primera hora del matí, a porta tancada, recuperarem l'espai del claustre per a la meditació.

Professors: Berta Meneses, religiosa filipense i mestra zen, i Carina Mora, coordinadora de l'Àrea d'Espiritualitat de la Casa Sant Felip Neri

### **Dates**

Divendres del 6 d'abril  
al 22 de juny

### **Horari**

De 8 (arribada fins a  
les 8.15 h) a 9.45 h

### **Preu**

45 € pel cicle complet  
o 4 € per sessió

### **Observacions**

Cal dur roba i calçat  
còmodes.



# EL MONESTIR EN FAMÍLIA

## La vida en un monestir medieval

### Visita dinamitzada familiar

A l'arxiu de la comunitat es conserva un document antiquíssim que detalla tot el que hi havia al monestir fa gairebé sis-cents cinquanta anys. Però què són tots aquells objectes? Per a què servien? De qui eren? On es guardaven? Un recorregut pel monestir ens permetrà donar resposta a aquestes preguntes i descobrir que a l'edat mitjana un monestir funcionava com una petita ciutat autosuficient però connectada amb el món exterior.

### Dates

Diumenges 11 de febrer, 25 de març, 8 d'abril i 27 de maig

### Horari

D'11.30 a 13 h

### Preu

3 €

### Edat

Famílies amb nens de 6 a 12 anys

## L'escola de la Haru

### Espectacle musical

Michie Kuwashima, terapeuta de so i de xiatsu, parteix dels nou episodis relatats en el llibre *L'escola de la Haru* per evocar els valors del zen a través de la música oriental, el cant i la paraula. Escollirem petits fragments del conte de Flàvia Company i gaudirem de les imatges que Luciano Lozano va pintar per il·lustrar aquestes històries d'aprenentatge vital.

### Data

Diumenge 25 de febrer

### Horari

D'11.30 a 13 h

### Preu

3 €

### Edat

Famílies amb nens de 6 a 12 anys

## El cor de Tara

### Contacontes i taller d'il·lustració

Marianna Triachini, pedagoga, i Alba Teixidor, il·lustradora, ens explicaran el conte il·lustrat *El cor de Tara*, una història sobre la creació del planeta en què aigua, terra, foc i aire bateguen en perfecte equilibri. A continuació, es farà un taller d'il·lustració a partir de la caracterització dels elements personatges presentats a la història. Al llarg de la sessió es treballaran valors com el de la unió, la creació, la integració i l'amor.

### Data

Diumenge 11 de març

### Horari

D'11.30 a 13.15 h

### Preu

3 €

### Edat

Famílies amb nens d'entre 5 i 10 anys

## La farmàcia del monestir. Plantes i remeis a l'edat mitjana

### Visita dinamitzada familiar

Al claustre del monestir trobareu un jardí medicinal amb les plantes que s'usaven a l'edat mitjana per restablir l'equilibri del cos en cas de malaltia. Voleu conèixer quins remeis preparava la infermera per a les monges malaltes? Quins tractaments els aplicava el metge? Us proposem una visita als espais del monestir vinculats amb la salut (jardí medicinal, farmaciola i infermeria) i un taller pràctic en el qual elaborarem alguns medicaments simples per guarir afeccions comunes a l'edat mitjana: infusions de polioli i regalèssia, xarop de viola i ungüent de pericó.

### Data

Diumenge 22 d'abril

### Horari

D'11.30 a 13 h

### Preu

3 €

### Edat

Famílies amb nens d'entre 6 i 12 anys

## Plomes

### Contacontes i taller

Un element comú al claustre del monestir són les plomes dels coloms que voleien d'una banda a l'altra. Aquestes plomes són l'excusa perquè l'actor Francesc Torrent ens expliqui *La ploma* i *Els dos llops*, dos contes en què les plomes són les protagonistes. El primer conte ens parla d'una ploma que es va desprendre d'un colom mentre volava i va anar a parar a uns matolls, i de com aquesta caiguda va ser l'ocasió d'una vida nova. El segon conte treballa les emocions a partir d'una llegenda índia que explica que cadascú de nosaltres allotja, en el seu interior, un llop bo i un llop dolent... un dels dos guanyarà. Finalitzarem la sessió amb la confecció d'una corona d'indi feta de plomes.

### Data

Diumenge 6 de maig

### Horari

D'11.30 a 13 h

### Preu

3 €

### Edat

Famílies amb nens d'entre 4 i 12 anys

## Audioguia familiar

L'audioguia familiar està disponible en català i castellà. La família o els infants acompanyats d'un adult podran compartir l'experiència de l'audioguia familiar.

### Edat

A partir de 8 anys

### Preu

Inclòs en el preu de l'entrada al monestir de Pedralbes



### Per a totes les activitats es recomana reserva prèvia

Places limitades a 25 persones per grup. El monestir de Pedralbes es reserva el dret d'anul·lar una activitat si no s'arriba a un mínim de reserves. Si no s'especifica el contrari,

les visites es fan en català. Per a grups amb reserva prèvia, el monestir ofereix les visites en altres idiomes, així com la interpretació a la llengua de signes.

# CONFERÈNCIES I JORNADES

## Cicle «Art i història als museus de Barcelona»

### 2018. Les col·leccions des d'un altre punt de vista

Organitzen Fundació Amics del MNAC, Museu Frederic Marès, Museu del Disseny, MUHBA, Museu de la Música i Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Coordina Fundació Amics del MNAC

**Conferències:** els dimarts, del 6 de març al 24 d'abril. Dos torns a escollir: 17 h i 18.30 h.

Conferència al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes: «**Espais íntims del monestir de Pedralbes. Les cel·les de dia**», a càrrec d'**Eduardo Carrero**, professor titular d'Història de l'Art Medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona.

**Data:** dimarts 10 d'abril

### Informació i inscripció al cicle

Fundació Amics del MNAC, tel. 93 622 03 81, [amics@amicsdelmnac.org](mailto:amics@amicsdelmnac.org)

### Preu d'inscripció al cicle complet

50 € (públic general), 45 € (estudiants, jubilats i amics de cada institució).

Imprescindible inscripció prèvia. Places limitades

## Cicle «Diàlegs de Pedralbes»: Pensar la democràcia avui

En col·laboració amb el diari *Ara*

En el programa d'enguany es proposa una reflexió des de la filosofia i la ciència política centrada en la democràcia. L'ambivalència i la polisèmia d'aquest concepte central per a la convivència en l'espai públic mereixen un tractament detallat que ajudi a contribuir al seu debat, que és, al seu torn, un element crucial de la democràcia mateixa. La proposta d'aquest programa, sota la direcció del filòsof **Daniel Gamper**, serà moderada pel periodista **Antoni Bassas**.

### En democràcia, què es pot decidir?

Amb **Joan Vergés**, director de la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani i professor titular de Filosofia Moral i Política de la Universitat de Girona

**Data:** dijous 8 de febrer

### Quin paper ha de tenir la deliberació pública en una democràcia?

Amb **Josep Lluís Martí**, professor titular de Filosofia del Dret de la Universitat Pompeu Fabra

**Data:** dijous 1 de març

**És la democràcia necessàriament populista?** Amb **Eva Anduiza**, professora del Departament de Ciències Polítiques i de Dret Públic de la Universitat Autònoma de Barcelona

**Data:** dijous 12 d'abril

**On i com s'exerceix la democràcia radical?** Amb **Maria Garcés**, professora titular de Filosofia de la Universitat de Saragossa

**Data:** dilluns 7 de maig

### Informació general del cicle

#### Horari

De 19 a 20.30 h.  
El monestir obrirà les portes una hora abans. Els diàlegs seran retransmesos en directe per *streaming* a [barcelonacultura.bcn.cat](http://barcelonacultura.bcn.cat).

#### Preu

3 €

# MÚSICA

## Cicle líric «Les veus del monestir»



Concerts de lírica organitzats pel Districte de les Corts, amb la col·laboració del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

Direcció musical:

**Ricard Estrada**

Gestió:

**A Tempo, Centre d'Estudis Musicals**

Direcció artística:

**Voce**

#### Dates

Dijous 22 de febrer,  
15 de març, 26 d'abril  
i 31 de maig

#### Horari

De 19 a 20 h

#### Preu

Gratuït.

Places limitades.

Imprescindible

reserva prèvia a:

[reservesmonestir.pedralbes@bcn.cat](mailto:reservesmonestir.pedralbes@bcn.cat)

Tel. 93 256 34 27

Les reserves es poden fer durant els quinze dies anteriors al concert.

Concert  
de Setmana  
Santa.  
*Missa pro  
defunctis*

Intèrprets: **Cor Cererols** (Marc Guerris, Daniel Folqué i Yolanda Romero, alts; Martí Doñate, Ferran Mitjans, Oriol Guimerà i Joan Mas Soler, tenors; Vicent de Soomer i Albert Cabero, barítons; Víctor Vilca, Antonio Fajardo i Joan Climent, baixos), Marc Díaz, direcció i orgue. Interpreten peces de **Cristóbal Morales** (1500-1553), **Nicolàs Gombert** (c. 1495-c. 1560), **Alonso Lobo** (1555-1617) i **Juan Gutiérrez de Padilla** (1590-1664).

La *Missa pro defunctis* de Cristóbal Morales (1500-1553), obra central d'aquest concert, va ser publicada per primer cop a Roma el 1544 i va tenir una àmplia difusió arreu d'Europa al llarg de les dècades següents. Fins i tot és probable que fos escollida per ser cantada en els funerals en honor de l'emperador Carles I que es van celebrar a Ciutat de Mèxic l'any 1559. Arrodoneix el programa la interpretació del motet *Media vita in morte sumus* de Nicolàs Gombert (c. 1495-c. 1560) i la peça de la missa de rèquiem *Versa est in luctum*, composta per Alonso Lobo (1555-1617) amb motiu de les exèquies de Felip II l'any 1598, així com l'*Stabat mater* de Juan Gutiérrez de Padilla (1590-1664). Un concert de música polifònica del Renaixement en què la mort, com en la Setmana Santa, és l'eix central del programa, amb peces de dimensions colossals com la de Gombert; punyents, sòbries i delicades com les de Morales, o sublimes i colpidores com la de Lobo. Culmina el concert la interpretació de l'*Stabat mater* de Juan Gutiérrez de Padilla, una composició pròpia de Setmana Santa que narra amb gran sensibilitat el dolor de Maria en veure morir el seu fill a la creu.

**Data**  
Dimarts 20 de març  
**Horari**  
De 20.30 a 22 h  
**Preu**  
12 €.  
Imprescindible  
reserva prèvia.  
Places limitades  
**Lloc**  
Església del monestir  
de Pedralbes. Recollida  
d'entrades a la taquilla  
del monestir

# DIADES I FESTIUS

## **iN MUSEU**

Dissabte 3 de febrer

Jornada de visites especials gratuïtes  
conduïdes pels tècnics del museu

## **Santa Eulàlia**

12 de febrer

Diumenge 18 de febrer, portes obertes  
amb motiu de la festivitat de Santa Eulàlia

## **Divendres Sant**

30 de març

Tancat

## **Dia Internacional del Treballador**

1 de maig

Tancat

## **Aniversari de la fundació del monestir**

3 de maig

Portes obertes

## **Dia Internacional dels Museus**

18 de maig

Portes obertes

## **Nit dels Museus**

19 de maig

Portes obertes de 19 a 1 h

Visites comentades gratuïtes al monestir  
(de 19 a 22.30 h)

## **Corpus. L'ou com balla**

31 de maig, 1, 2 i 3 de juny

Dijous 31 de maig, portes obertes

# FEBRER

DJ 1 – DC 28	<b>Exposicions</b> (pàg. 7-8)
DG 18	Fi de l'exposició «Les dones també seuen» (pàg. 7)
	<b>Visites i tallers</b>
DG 4, 18	El monestir de Pedralbes. Història i art (pàg. 9)
DG 4, 11	«Les dones també seuen» amb xocolata (pàg. 10)
DG 18	El monestir de Pedralbes. Història i art. Visita accessible (pàg. 9)
DG 25	Pedralbes, un escenari femení de poder (pàg. 10)
	<b>El monestir en família</b>
DG 11	La vida en un monestir medieval (pàg. 16)
DG 25	L'escola de la Haru (pàg. 17)
	<b>Conferències i jornades</b>
DJ 8	Cicle «Diàlegs de Pedralbes» (pàg. 20)
	<b>Música</b>
DJ 22	Cicle líric «Les veus del monestir» (pàg. 21)
	<b>Diades i festius</b>
DS 3	iN MUSEU (pàg. 23)
DG 18	Santa Eulàlia. Portes obertes al monestir (pàg. 23)

# MARÇ

DJ 1 – DS 31	<b>Exposicions</b> (pàg. 7-8)
	<b>Visites i tallers</b>
DG 4, 18	El monestir de Pedralbes. Història i art (pàg. 9)
DJ 8, DG 11	Pedralbes, un escenari femení de poder (pàg. 10)
DG 11	Els tresors del monestir (pàg. 12)
DT 13	El monestir de Pedralbes. Història i art. Visita accessible (pàg. 9)
DG 25	<i>Regimen sanitatis</i> . Salut i alimentació a l'edat mitjana (pàg. 13)
	<b>El monestir en família</b>
DG 11	El cor de Tara (pàg. 17)
DG 25	La vida en un monestir medieval (pàg. 16)
	<b>Conferències i jornades</b>
DJ 1	Cicle «Diàlegs de Pedralbes» (pàg. 20)
	<b>Música</b>
DT 20	Concert de Setmana Santa (pàg. 22)
DJ 15	Cicle líric «Les veus del monestir» (pàg. 21)
	<b>Diades i festius</b>
DV 30	Divendres Sant. Tancat (pàg. 23)

# ABRIL

DG 1 – DL 30	<b>Exposicions</b> (pàg. 7-8)
	<b>Visites i tallers</b>
DG 1, 15	El monestir de Pedralbes. Història i art (pàg. 9)
DG 8	Els tresors del monestir (pàg. 12)
DG 8	Murals sota la lupa (pàg. 11)
DG 22	El claustre del monestir, jardí simbòlic (pàg. 11)
DG 29	Plantes, remeis i apotecaris (pàg. 12)
DG 29	Plantes, remeis i apotecaris. Visita accessible (pàg. 12)
DG 29	Pedralbes, un escenari femení de poder (pàg. 10)
	<b>Cursos</b>
DV 6, 13, 20, 27	Meditació al claustre (pàg. 15)
	<b>El monestir en família</b>
DG 8	La vida en un monestir medieval (pàg. 16)
DG 22	La farmàcia del monestir. Plantes i remeis a l'edat mitjana (pàg. 17)
	<b>Conferències i jornades</b>
DJ 12	Cicle «Diàlegs de Pedralbes» (pàg. 20)
DT 10	Cicle «Art i història als museus de Barcelona» (pàg. 19)
	<b>Música</b>
DJ 26	Cicle líric «Les veus del monestir» (pàg. 21)

# MAIG

DT 1 – DJ 31	<b>Exposicions</b> (pàg. 7-8)
	<b>Visites i tallers</b>
DG 6, 20	El monestir de Pedralbes. Història i art (pàg. 9)
DG 6, 13, 20, 27	Pedralbes, el monestir medieval i la capella de Sant Miquel (pàg. 11)
DG 13	<i>Herbarius</i> . Plantes i remeis a l'edat mitjana (pàg. 13)
DT 15	Plantes, remeis i apotecaris. Visita accessible (pàg. 12)
DG 27	<i>Regimen sanitatis</i> . Salut i alimentació a l'edat mitjana (pàg. 13)
	<b>Cursos</b>
DV 4, 11, 18, 25	Meditació al claustre (pàg. 15)
	<b>El monestir en família</b>
DG 6	Plomes (pàg. 18)
DG 27	La vida en un monestir medieval (pàg. 16)
	<b>Conferències i jornades</b>
DL 7	Cicle «Diàlegs de Pedralbes» (pàg. 20)
	<b>Música</b>
DJ 31	Cicle líric «Les veus del monestir» (pàg. 21)
	<b>Diades i festius</b>
DT 1	Dia Internacional del Treballador. Tancat (pàg. 23)
DJ 3	Aniversari de la fundació del monestir. Portes obertes (pàg. 23)
DV 18	Dia Internacional dels Museus. Portes obertes (pàg. 23)
DS 19	Nit dels Museus. Portes obertes i visites gratuïtes (pàg. 23)
DJ 31	Corpus. L'ou com balla. Portes obertes (pàg. 23)

## MONESTIR DE PEDRALBES

Baixada del Monestir, 9

08034 Barcelona

T. 93 256 34 34

[monestirpedralbes@bcn.cat](mailto:monestirpedralbes@bcn.cat)

[www.bcn.cat/monestirpedralbes](http://www.bcn.cat/monestirpedralbes)

[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)

[twitter.com/bcnultura](https://twitter.com/bcnultura)

## ACCÉS

FGC: L6 (Reina Elisenda) / Bus: H4, 63, 75  
(només dies lectius del curs escolar) i 78 /

Bus turístic: ruta blava

## HORARI DE VISITA

**De l'1 d'octubre al 31 de març:**

de dimarts a divendres, de 10 a 14 h,  
i dissabtes i diumenges, de 10 a 17 h  
(diumenges, a partir de les 15 h, entrada gratuïta).

**De l'1 d'abril al 30 de setembre:**

de dimarts a divendres, de 10 a 17 h;  
dissabtes, de 10 a 19 h, i diumenges, de 10 a 20 h  
(diumenges, a partir de les 15 h, entrada gratuïta).  
Primer diumenge de mes, entrada gratuïta.

Dilluns, tancat.

Les entrades estan a la venda fins a mitja hora  
abans del tancament.

## DIES DE TANCAMENT ANUAL

1 de gener, Divendres Sant, 1 de maig, 24 de juny  
i 25 de desembre

## INFORMACIÓ I RESERVES

De dilluns a divendres, de 10 a 14 h

T. 93 256 34 27

[reservesmonestirpedralbes@bcn.cat](mailto:reservesmonestirpedralbes@bcn.cat)

## SERVEIS DEL MONESTIR

Activitats per a grups escolars

Activitats per a nens i nenes i per a famílies

Conferències i seminaris

Informació en català, castellà i anglès

Materials per a la visita

Publicacions

Servei d'audioguies

Plànol d'orientació en relleu

Maqueta 3D tàctil

Fullet informatiu en caràcters grans i en braille

Servei de guarda-roba

Visites guiades